

RISPHIL INFOS PHILATELIE ET NUMISMATIQUE

APR RIS ORANGIS MARS 2023

ÉDITORIAL

NOTRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Notre Assemblée Générale s'est tenue le 5 mars dernier, conformément à nos statuts. Les rapports moral, d'orientation, et des finances ont été approuvés sans questions spécifiques.

Monsieur Marcus M'BOUDOU, Maire Adjoint aux Associations a félicité l'action de l'APR qui fait rayonner Ris Orangis au delà de ses frontières, réaffirmant la volonté de la ville de continuer à soutenir les projets de l'amicale.

Toute l'année 2022 fut normale, les réunions de distributions, du Conseil d'Administration ont été réalisées selon le calendrier pré établi. Nos finances sont saines et nous partons pour une nouvelle année avec des projets et des rêves philatéliques et numismatiques.



Quel est l'avenir de notre amicale ?... C'est la question que l'on se pose à chaque échange dans nos conversations, en se rappelant notre parcours depuis plus de 50 ans d'histoire philatélique à Ris Orangis et ses alentours... plus d'une centaine d'adhérents dans les années 70... des adhérents qui représentaient l'amicale dans des expositions, les après midis philatéliques dans les locaux sous la piscine pour les jeunes, et puis, les salons multi-collections et les années de la Fête du Timbre. L'ambition de faire vivre la philatélie a été sans relâche malgré le rapide changement de la société et de la production postale. A tous les niveaux la question se pose. La diminution du courrier est une réalité, mais les produits postaux sont en augmentation (contradictoire) nous collectionneurs... nous perdons la tête. Que doit faire la philatélie pour s'adapter au monde de la communication en ligne, nos représentants au niveau national et international réfléchissent, pendant que le monde postal se met à la mode virtuelle, de nouveaux produits pour attirer un public jeune et un nouveau mode de collection... nichée quelque part dans les profondeurs d'un site réservé et personnalisé. « Alors nous voici loin, et même très loin de la collection traditionnelle, ces timbres virtuels ont beau avoir leurs pendants physiques, ils n'ont de timbre que le nom et n'ont aucune légitimité postale » dit Michel Melot, rédacteur en chef de Timbres Magazine. A l'APR nous continuons notre action pour valoriser le timbre poste comme un élément non seulement pratique sinon pour sa vocation à représenter la richesse culturelle des nations.

Jorge Araniz Marillan

Nous avons besoin de votre collaboration pour donner une autre dynamique de vie à ce bulletin d'information, avec un texte sur votre collection, d'une rencontre philatélique (timbre, graveur, etc.) d'une anecdote vécue et tant d'autres trésors du monde philatélique, numismatique, de la carte postale, flammes, enveloppes premier jour et tutti quanti. Mais aussi en le faisant circuler autour de vos connaissances philatéliques ou pas. Ce bulletin se transforme en une carte de visite ou invitation à connaître notre amicale.

VOTRE COLLABORATION PAR E-MAIL OU PAR COURRIER BIEN TIMBRÉ

AÉROPHILATÉLIE

Trois américains traversent l'Atlantique en ballon. C'est une première mondiale

À son bord Ben Abruzzo, Maxie Anderson et Larry Newman.

Après 137 heures de vol, le jeudi 17 août 1978, un ballon se pose dans un champs d'orge à Miserey, petit village du département de l'Eure.

En fouillant les classeurs d'enveloppes « premier jour » de l'Association Philatélique de Ris-Orangis, j'ai trouvé des documents qui m'interpellent. Des enveloppes commémoratives et une carte postale qui célèbrent un exploit hors du commun, la traversée de l'Atlantique par trois aérostiers Américains. L'une d'elle est signée, en général la signature est l'œuvre d'un membre d'équipage, mais pas de nom. La signature reste énigmatique.

Me voilà détective de l'histoire pour retrouver la trace de cet événement qui justifie l'édition d'enveloppes commémoratives et d'une carte maximum.



Le "Double Eagle II" dans le ciel de France peu avant son atterrissage.



Enveloppe surpiquée avec le cachet à date conçu pour l'événement, elle est associée au timbre Yvert et Tellier N° 2247-1982 au profit de la Croix-Rouge. Hommage à Jules Verne, « Cinq Semaines en ballon ».

En 1978 l'effervescence est à son maximum à Miserey, un ballon est à l'approche. L'atterrissage était prévu sur l'aéroport du Bourget, mais les conditions météorologiques l'empêchent. L'atterrissage sur la Base aérienne militaire d'Evreux (à proximité immédiate) est refusé.

La progression finale est suivie sur les postes radio par des milliers de personnes. C'est l'affluence, de nombreuses personnes se rassemblent pour assister à l'événement. Sur la nationale 13, les gens s'arrêtent n'importe où. De la folie pour immortaliser l'événement.

Les souvenirs philatéliques sont datés du 17 août 1983. En effet le village de Miserey est fier de cet exploit, en 1983 il décide de commémorer l'événement.

A l'exemple de la présentation de la traversée de l'Atlantique en ballon, à partir d'enveloppes et de cartes commémoratives, vous pouvez m'adresser un ou des documents de votre collection.

En rapport avec la philatélie/cartophilie : timbres, cartes postales, documents philatéliques, enveloppes, fiscalité, etc...

Document précieux ou à grande valeur sentimentale, petite côte ou grosse côte, l'essentiel est de partager votre collection à partir d'une pièce exceptionnelle, ou pas.

Il suffit de m'adresser le Scan (les illustrations sont importantes) du document, je me charge de rédiger l'article, je vous contacterai par téléphone pour une interview, avant de diffuser le document.

La rubrique est ouverte dans RisPHIL sous le nom de : « Le document du mois ».

Allez, on ouvre les albums et on partage.

Mon adresse mail

pascaldu91@gmail.com

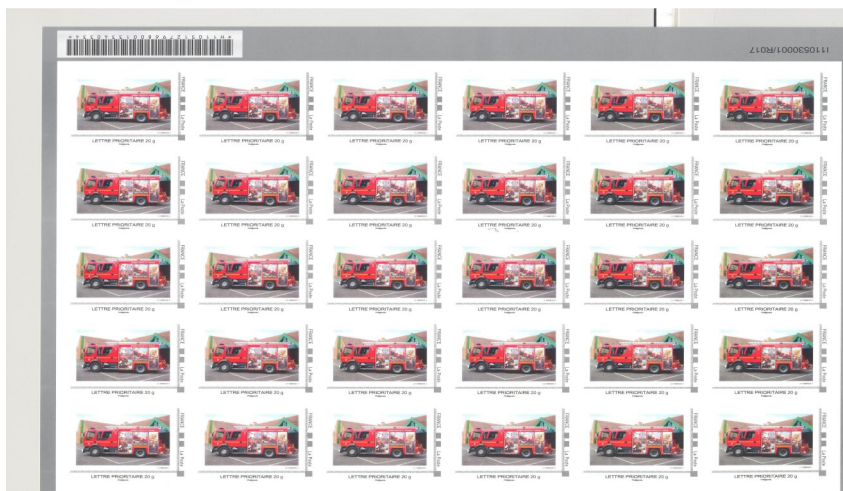
Pascal CAYET

Une thématique en Philatélie : des timbres et des flammes

L'Amicale Philatélique Rissoise (APR) compte en son sein des adhérents qui collectionnent tous les pays du monde, d'autres ont choisi une thématique particulière. Ainsi lors de la 17ème Biennale Philatélique de Ris Orangis une exposition rétrospective sur les Sapeurs Pompiers depuis Napoléon, en passant par le bicentenaire de la BSPP jusqu'au sapeurs pompiers américains qui sont intervenus le 11 septembre 2001, sous le

thème « Le monde des sapeurs-pompiers dans la philatélie-Le devoir de mémoire-la Lutte contre le feu à travers les âges » a été organisée. Cette thématique a été mise à l'honneur en permettant à un adhérent de remporter le 1er prix du public. L'APR, sous les conseils avisés de Michel DOISELET et Dominique BIDAULT, a permis à cet adhérent de créer le 1er timbre des Sapeurs Pompiers de l'Essonne

à l'occasion de la Journée Nationale des SP de 2011 mettant en avant une initiative nationale dans le cadre de l'opération Ecole ouverte en partenariat avec l'Éducation Nationale permettant de décorer des véhicules pompiers qui apparaissent sur le timbre ci-joint créé à cette occasion (voir planche ci-contre).



Serge GERARDIN

DATES A RETENIR :

DISTRIBUTION DES TIMBRES, MONNAIES, ET
FOURNITURES DIVERSES

LE SAMEDI 13 MAI DE 14h30 à 16h30 NUMISMATIQUE
15h00 à 17h00 PHILATELIE

LE DIMANCHE 4 JUIN DE 10h00 à 12h00 PHILATELIE

**AMICALE
PHILATÉLIQUE
RISSOISE**

1 Allée MOUCHOT
91130 RIS-ORANGIS

.....

Téléphone :
07 87 37 31 86

Messagerie :
jorgearanizmarillan@gmail.com

Nous avons en projet d'organiser la FÊTE DU TIMBRE en 2024

ACTUALITE PHILATELIQUE



1956 première émission des timbres Europa

Le 9 mai 2023, La Poste émet un timbre de la série EUROPA sur le thème « La Paix : la valeur humaine la plus importante », illustré par une œuvre de Linda BOS et Runa EGILSDOTTIR.



Conseil d'Administration issu de
l'Assemblée Générale du 5 mars
2023 :

Serge GERARDIN
Patricia MOREAU
Christian LOUET
Dominique CLODY
Jorge ARANIZ MARILLAN
Michel COUSTOU
Maryse ARANIZ MARILLAN
Pascal CAYET
Daniel SPANO
Bernard BREIN

LE BUREAU APR 2023-2024

Président :	Jorge Araniz Marillan
Vice-Président :	Serge Gérardin
Secrétaire :	Patricia Moreau
Trésorière :	Maryse Araniz Marillan
Philatélie :	Michel Coustou
Numismatique :	Dominique Clody
Bibliothèque :	Christian Louet
Circulation Timbres :	Pascal Cayet
Salon Multi Collections :	Daniel Spano